

## ARGUMENT

La Journée Mondiale de la Voix, organisée pour la première fois au Brésil le 16 avril 1999 par la *Sociedade Brasileira de Laringologia e Voz*, a été ensuite reconduite dans différents pays avec pour visée des rencontres entre professionnels de la voix venant d'horizons multiples.

En 2010, pour la première fois à Paris, elle a pris la forme singulière d'un colloque Voix/Psychoanalyse, *L'autre côté de la voix*, donnant à entendre cette voix a-sonore qui pulse au cœur de la parole faisant appel à l'Autre. En 2011, *La Voix Aveugle*, a tenté de tisser et détisser ce qui se trame entre la voix et le regard. En 2012, *La voix sur les braises* a fait flamboyer le désir religieux qui noue la voix du sujet avec celle de l'Autre. En 2013, *Vox Dolorosa* a déplié les brisures de la voix dolente prise dans l'étau du corps-parlant.

En 2014, *La voix entre chien et loup* s'est aventurée dans les arcanes des structures psychiques, là où elle peut finir par objecter à la parole et lui faire de l'ombre.

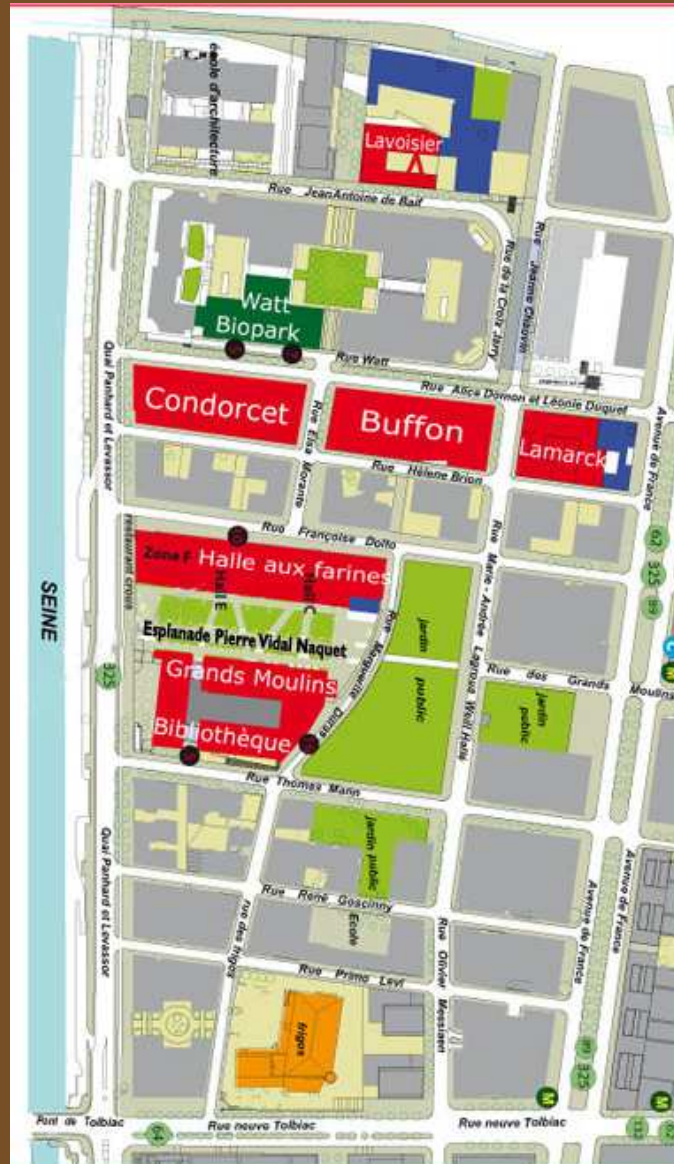
Cette année en 2015, *Voix des murs*, *Voix d'a-mur* jouera les passe-murailles pour dénicher dans les fissures de la parole et les courbes du corps, l'appel à l'amour et à la mort dont elle se fait l'oracle.

## Université Paris Diderot – Paris 7

Esplanade Vidal Naquet ou rue Françoise Dolto

Bât. Halle aux farines. Amphi A2

Entrée libre



**Transports : Bibliothèque François Mitterand**

Métro ligne 14

RER C

Bus 62, 64, 89, 132, 325



**Mercredi 3 Juin 2015**  
**Colloque Voix/Psychoanalyse**



**organisé par Claire GILLIE**  
dans le cadre de la journée mondiale de la voix

**Université Paris Diderot – Paris 7**

Esplanade Vidal Naquet ou rue Françoise Dolto

Bât. Halle aux farines. Amphi A2

Entrée libre

<http://journeemondialevoixcgillie.com>

# Programme

## Matin

### 9h30 : Introduction

#### Claire GILLIE

( Psychanalyste, musicologue, CRPMS)

« Un homme descendait de Jérusalem à Jéricho » ; voix lézardées, voix meurtrières

### 9h45 : Table ronde 1

#### Paul-Laurent ASSOUN

(Psychanalyste, professeur Paris 7, CRPMS)

Les oreilles des murs : la Voix de pierre

#### Claire GILLIE

(Psychanalyste, musicologue, CRPMS)

« Se cloîtrer dans le silence » ; à voix vierge

#### Frédéric VINOT

(Psychanalyste, maître de conférence Nice Sophia Antipolis)

La voix dans l'habiter paranoïaque

### 11h00 : Pause

Les Actes des colloques Voix/Psychanalyse des années précédentes sont disponibles à l'extérieur de l'amphi, au stand de l'éditeur Solipsy.

Les personnes munies d'un badge sont à votre disposition pour tout renseignement

### 11h30 : Table Ronde 2

#### Emmanouil KONSTANTOPOULOS

( Psychanalyste Athènes)

Mur-mur-e d'exception ou la voix fétichisée

#### Ghilaine JEANNOT-PAGES

(Psychanalyste, M.C. droit Limoges)

« The voices »

ou la traversée de l'a-mur à mort

#### Amos SQUVERER

(Psychanalyste, chercheur associé CRPMS, Paris 7)

Applaudir à l'unisson :

l'émergence d'une institution éphémère

### 12h45 : Conclusion matinée

#### Paul-Laurent ASSOUN

(Psychanalyste, professeur Paris 7, CRPMS)

## Après-midi

### 14h30 : Table Ronde 3

#### Gérard POMMIER

(Psychanalyste, psychiatre, CRPMS)

Nostalgie de la séparation, amour de la voix :  
seul fondement de l'interdit de l'inceste

#### Claude MAILLARD

(Psychanalyste, écrivain)

Au pied du mur, as-tu crié ?  
a-t-elle crié ?  
ai-je crié ?

#### Houchang GUILYARDI

(Psychanalyste, Psychiatre / APM)

« Je parle aux murs »

### 15h45 : pause

### 16h15 : Table Ronde 4

#### Chantal LHEUREUX-DAVIDSE

( Psychanalyste, M.C. Paris 7, CRPMS)

Dialogue avec son double face au mur

#### Mauricio MALISKA

(Psychanalyste, Brésil)

Chiffonnage ... vers le sinthome :  
la voix au-delà du mur

#### Iva ANDREIS

(Psychanalyste)

Les murs de chez moi  
et la résonance de la voix

### 17h30 : Conclusion

#### Claire GILLIE

(Psychanalyste, musicologue)