

Journée Mondiale de la Voix



Vendredi 16 Avril 2010

9 h-18 h30

De l'autre côté de la Voix

Colloque Voix / Psychanalyse
Hôpital Sainte-Anne
Grand Amphithéâtre de la C.M.M.E

100, rue de la Santé 75014 Paris



La journée mondiale de la voix a été organisée pour la première fois au Brésil le 16 avril 1999 par la *Sociedade Brasileira de Laringologia e Voz*. Elle a été ensuite reconduite dans différents pays comme l'Argentine, la Belgique, les Etats-Unis, la France, l'Espagne, etc., avec pour visée des rencontres entre professionnels de la voix venant d'horizons multiples. Pour la première fois à Paris, des *psychanalystes*, des *philosophes* et des *musiciens* proposent de faire entendre cet « Autre côté de la voix » qui, au-delà (ou en-deçà ?) du sonore, pulse dans la parole, du fait de l'appel et l'adresse à l'autre. Cette année, en 2010, ils interrogeront son émergence depuis les limbes de la langue jusqu'à son jaillissement à l'opéra, tout en suivant son surgissement à l'ombre de la pulsion et du désir.

Paul-Laurent Assoun, Alain Didier-Weill, Claude Maillard, Claire Gillie, Isabelle Guillamet, Emmanuel Konstantopoulos, Catherine Fava-Dauvergne, Frédéric Vinot, Dominique Bertrand, Bernard Baas, Jean Charmoille, Roger Yaeche

Concert Voix et Orgues

Eglise Sainte Rosalie

50 Boulevard Auguste Blanqui, 75013 Paris

20h-21h30

Journée organisée par **INSISTANCE**

Art – Psychanalyse – Politique

Coordination du colloque et du concert :

Claire Gillie, Jean Charmoille,

Catherine Fava-Dauvergne

Contact pour renseignements :

claire.gillie@wanadoo.fr

Bulletin d'inscription sur le site d'Insistance:

<http://www.insistance.org/>



Avec la participation de :

Nicolas Faribault, *ténor*

Jean-Baptiste Petit, *basse*

Georgia Spiropoulos, *compositeur*

Catherine Fava-Dauvergne, *chanteuse*

Claire Gillie, *organiste*

Dominique Bertrand, *chant harmonique*

Au cours du concert, des textes de Michel Polzat et Claude Maillard seront mis en voix